

روائع الأدب العالمي
٤٨
وليم شكسبير
ماكبث
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

روائع الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح"

المجموعة الثانية



للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية المصورة الى أروع ما أنتجه روّاد الفكر العالمي في أدب القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب إلاّ وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع جديد إلى أنواع القصة المصورة فحسب ... هدفنا أن نخلق جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...

هذا هدفنا والله ولي التوفيق !



البلد	الثمن	البلد	الثمن
لبنان	٢٥٠ ق.ل.	اليمن	٤ ريالات
سورية	٣٠٠ ق.س.	مصر	٣٠٠ مليم
الاردن	٣٠٠ فلسا	مسقط	٤٠٠ بيسه
العراق	٣٠٠ فلس	السودان	٣٠٠ مليم
الكويت	٣٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٣٠٠ درهم
السعودية	٤ ريالات	المغرب	٤ دراهم
قطر	٤ ريالات	تونس	٤٠٠ مليم
الامارات	٤ دراهم	الجزائر	٤ دنانير
البحرين	٤٠٠ فلس	باريس	٥ فرنكات
عدن	٤٠٠ فلس	لندن	١٠ شلنات

وليم شكسبير



كان قويا.. لكن القدر كان أقوى!

تصدر عن مؤسسة بساط الريح

باشراف لجنة من الجامعيين

٤٨



وليم شكسبير
١٥٦٤-١٦١٦

* ولد وليام شكسبير في ١٥٦٤ في بلدة صغيرة تدعى ستراتفورد اون آفون في انكلترا وهو كان الابن الثالث لجون وماري شكسبير .. وكانت عائلته متوسطة الحال مما سمح له باكمال تعليمه .. وثقافته وعلمه الواسعين كانا اساس نجاحه لاحقا ..

* في الثامنة عشرة من عمره تزوج وليام شكسبير من آن هاتاوي التي كانت تكبره بثماني سنوات، وبعد ان أنجبت طفلها الثاني بات ضروريا على الشاب وليام أن يؤمن دخلا اكبر فانتقل عام ١٥٨٧ الى لدن ..

* يستفاد من التقارير التي وصلت الى جيلنا هذا ان شكسبير لمع سريعا في لندن ككاتب مسرحي وحين نشر قصيدته «فينوس وادونيس» المهداة الى ايرل سوثامبتون نال شهرة فائقة .. ومنذ عام ١٥٩٠ حين كتب اولى مسرحياته « أتعاب الحب الضائعة» راح شكسبير يكتب مسرحية واحدة كل ستة اشهر حتى تاريخ وفاته ..

* تقسم مسرحيات شكسبير الى ثلاثة اقسام :
- الكوميدية .
- التراجيدية (المأساوية)
- التاريخية .

ويقال ان شكسبير بدأ حياته الادبية بكتابة الكوميديات وحين كبر بعض الشيء اهتم بالتاريخ اما في اخر فترات حياته فقد تأثر بمصائب الحياة وحزانها وكتب اشهر مسرحياته المأساوية مثل « هاملت ، ومكبث ، قصة الشتاء ، والعاصفة » ..

* توفي شكسبير في ٢٣ نيسان ١٦١٦ في منزله في ستراتفورد . وقد كتب الاديب بن جونسون في رثائه : « كان سريعا ومنفتحا وذا خيال واسع وعبارات لطيفة » ..

اعداد هنري ماثيوس

في اوائل القرن الحادي عشر كانت اسكتلندا تشهد ثورة ضد ملكها دنكان.. كان مكيث أمير غلاميس قائد الجيش الموالي للملك.. كانت المعركة محتدمة وكان الملك دنكان وإبناه مالكولم ودونالبين ينتظرون نتيجة المعركة..





ثم وصل القائد مكيث ..






وفي حقل قرب المعسكر..
مكبث يقترب..
إقترب مكبث ونبيل آخر يدعى بانكو..
من هذه العجائز وماذا تفعل هنا؟
أهلاً بمكبث أمير غلاميس.
أهلاً بمكبث أمير "كاوفور"
أهلاً بمن سيصبح الملك عمّا قريب!


ثم حيت الثلاثة بانكو..
أقل من مكبث وأعظم..
أتعس منه وأسعد
والد ملوك لكنك لن تكون ملكاً!


أخبروني أكثر.. مهلاً..
لقد اختفين في الهواء..


ستصبح الملك..
و"أمير كاوفور"؟ ما معنى هذا؟


فجأة وصل روس..
مكبث.. لقد عينك الملك أميراً جديداً على "كاوفور".
ماذا بحق السماء؟


وفي معسكر الملك..
هل نفذ حكم الإعدام؟
لقد أكد لي أحدهم أن الحكم نفذ وأن الخائن كان شديد الندم!


وحين وصل مكبث..
أيها الشجاع.. لن أقدر يوماً على إيفائك حقك


إني لم أقم سوى بواجبي وهذا لا أستحق عليه جزاء..


لكن حين كان الملك يهنئ بانكو كان مكبث يفكر بنبوءة الساحرات..
يا نكو أيها الشجاع!
أنا أصبح الملك؟. هذه رغبة لا أجرؤ على الإفصاح بها..

وفي قصر ماكبث في انفرنس، كانت اللايدي مكبث تستلم رسالة من زوجها يخبرها فيها بانتصاره وبنبوءة الساحرات الثلاث ..

مكبث لن يصبح ملكاً إذا لم يتخلّ عن إنسانيته.. وأنا سأقنعه بذلك






ودخل مكبث..
دنكان سيكون ضيفنا الليلة..
ومتى ينوي الرحيل؟
غداً مع الفجر..
الشمس لن تشرق عليه..
تلك الليلة وفيما كان الملك ساهراً باطمئنان كان مكبث في غرفة أخرى يخطط للجريمة..
إنه هنا كضيفي.. إنه يثق بي ويتوقّع مني أنا أن أمنع قاتله من الدخول.. إنه ملك عادل لم يغدر بأحد يوماً.. والآن طموحي يدفعني الى قتله..؟
وتوصل مكبث إلى قرار.
لن أنفّذ الجريمة!


أريد البقاء جديرًا بكلمة رجل..
أنت جدير بكلمة وحش لأنك أخبرتني عن نبوءة الساحرات.. لأنك أشعلت طموحًا في قلبي.. أنا زوجتك، أنا أرضعت أطفالك.. ولو كنت أعرف أن هذا سيكون موقفك لمنعت حليبي عنهم وحطمت رؤوسهم!..


لكن إذا فشلت المحاولة؟
تفشل؟ كن شجاعًا فلا نفشل.. دنكان هنا فقط مع حارسين.. سأكثر لهما من الخمر وأغرقهما بحماسي فيتركان دنكان دون حراسة.. وسنتهمهما باقتراف الجريمة..


واقتنع مكبث بخطة زوجته..
أنتِ قوية ويجب ألا تنجبي سوى ذكور.. إذهبي إلى السهرة ودعي البسمة الزائفة تخفي ما ينويه القلب الزائف..

تلك الليلة وقد قرّر مكبث إغتيال الملك..

ما هذا الخنجر.. أراه لكنني لا أقدر أن المسه.. هل أنا أتخيل؟ هل انبثق هذا الخنجر من مخيّلتي؟

إنه يرشدني الى ما يجب أن أفعله.. يجب أن أستلّ خنجري.. يجب أن أنتظر إشارة زوجتي.. وحين يأتي الوقت يجب أن أغتال الرجل الذي إئتمنني على حياته..

ومرّ الوقت..


ثم سمع مكبث إشارة زوجته..
دنكان ينام وحيداً الآن في غرفته..
وانتظرت اللايدي مكبث في الظلام
الباب مفتوح والحارسان ينامان وقد أخذ زوجي خنجريهما لتتم الخطة كما يجب..
ثم خرج مكبث..
لقد نفذت الجريمة.. هل سمعت شيئاً..
أنا سمعت صوتاً يقول استيقظوا.. استيقظوا.. أمير غلاميس اغتال نائماً.. لذا فهو لن يعرف النوم بعد الآن.. مكبث لن يعرف النوم بعد الآن..
كان مكبث شديد الإضطراب





وسمع مكبث صوتاً..



وعادت اللايدي مكبث ملوثة اليدين بدم دنكان..

هناك من يقرع الباب.. لنغسل يدينا وسيرى خدمنا من الطارق.. كم من السهل اخفاء جريمتنا سنتظاهر أننا كنا نائمين..

قد تكونين مخطئة يا إمرأة..



ثم وصل مكبث للقائهما وأرشدهما الى غرفة الملك..



أتدري.. كانت ليلة عاتية ومرعدة.. كانت الريح كالعويل .. مثل آلاف صرخات الموت.. تنطلق كلها من حنجرة واحدة.. كأن الأرض كانت محمومه واهتزت هذه الليلة..

كانت فعلاً ليلة عاتية..


فجـأة..
يا للكارثة!
يا للكارثة!
وهرولوا جميعًا إلى غرفة الملك..
استيقظوا.. استيقظوا!
اطرحوا النوم من عيونكم.. أنظروا الى الموت.. الموت على وجه ملكنا!
ماذا؟
وأدّى مكبث دوره..
ليتني مت قبل مقتله.. كانت حياتي ذات معنى أما الآن فأصبح كل شيء فارغًا.. لم يبقَ في كأس حياتي إلاّ الحثالة..



وعلم مالكولم ودونالبين إبنا الملك بالأمر..
ماذا؟
لقد إغتيل أبوكما..
من قتله؟
حارساه قتلاه.. وجدنا خنجريهما ملطخين بدمه.. كذلك لباسيهما.
لقد قتلتهما فور رؤيتي ذلك!
كان مكبث قد قتل الحارسين حين انتشر خبر مقتل الملك كي لا ينكرا ما حصل
لم أقدر أن اكظم غيظي.. من منا يقدر أن يبقى محايداً في وقت كهذا.. كانا ينامان بهدوء ودم ملكنا يلطّخ ثيابهم..
وقرّر مالكولم ودونالبين أمراً..
إنها مؤامرة.. لا يمكننا مواجهتها الآن.. فلنفترق.. أنا سأذهب إلى إنجلترا..
وأنا سأذهب الى إيرلندا.. هناك سنكون بمأمن من البسمة التي تخفي خنجراً!!





وهكذا تحققت النبوءة الثانية



لكن بانكو.. ضيف مكبث تذكّر النبوءة أيضاً
لقد تحققت النبوءة يا مكبث.. وأخشى أن لك دوراً في ذلك..
ثم دخل مكبث..
الليلة سنقيم مأدبة عشاء ونودّ حضوركم
كما تأمر يا مولاي..
احضر ابنك "فليانس" معك
نعم يا سيدي..
بعد ذلك وقد جلس مكبث وحيداً يتذكّر
أنسا حرات الثلاثة قلن أنه سيكون والداً لسلالة ملوك.. كما أنه سمع نبوءتهم لي.. يجب أن أتخلّص منه ومن إبنه..


واتفق مكيث
مع مجرمين
مأجورين..
إن ظلم هذا العالم
وشرّه قد نزع مني
أي رحمة..
وأنا سئمت من كوارث
ومصائب هذه الحياة..
ولا يهمني أن أقتل أو
أموت..
يا نكو كان يومًا
عدوكما.. قاتلكما
أثناء الثورة..
وأنتما ستقومان
بالتخلص منه ومن
ابنه..
سأرشدكما إلى
حيث تختبئان..

وذاك اليوم حين رأت اللايدي مكبث زوجها مهموماً..

مابك دائم الحزن والهمّ؟

فليخرب كل شيء.. فليتعذب العالم.. نحن جرحنا الأفعى لكننا لم نقتلها.. وهي ستعود وتلتهم كل مؤامراتنا.. أحياناً أفضّل أن أكون مع قتلاي.. أهنأ بالسلام الذي يهنئون به.. على أن أعيش هذه الحياة المليئة بالكوابيس.. هنيئاً للملك دنكان.. إنه لم يعد يخاف شيئاً..


تلك الليلة فوجئ المجرمان برجل ثالث ينضم إليهما..
من أرسلك..
مكبث..


اذن قف معنا
أسمع إقتراب جواد..

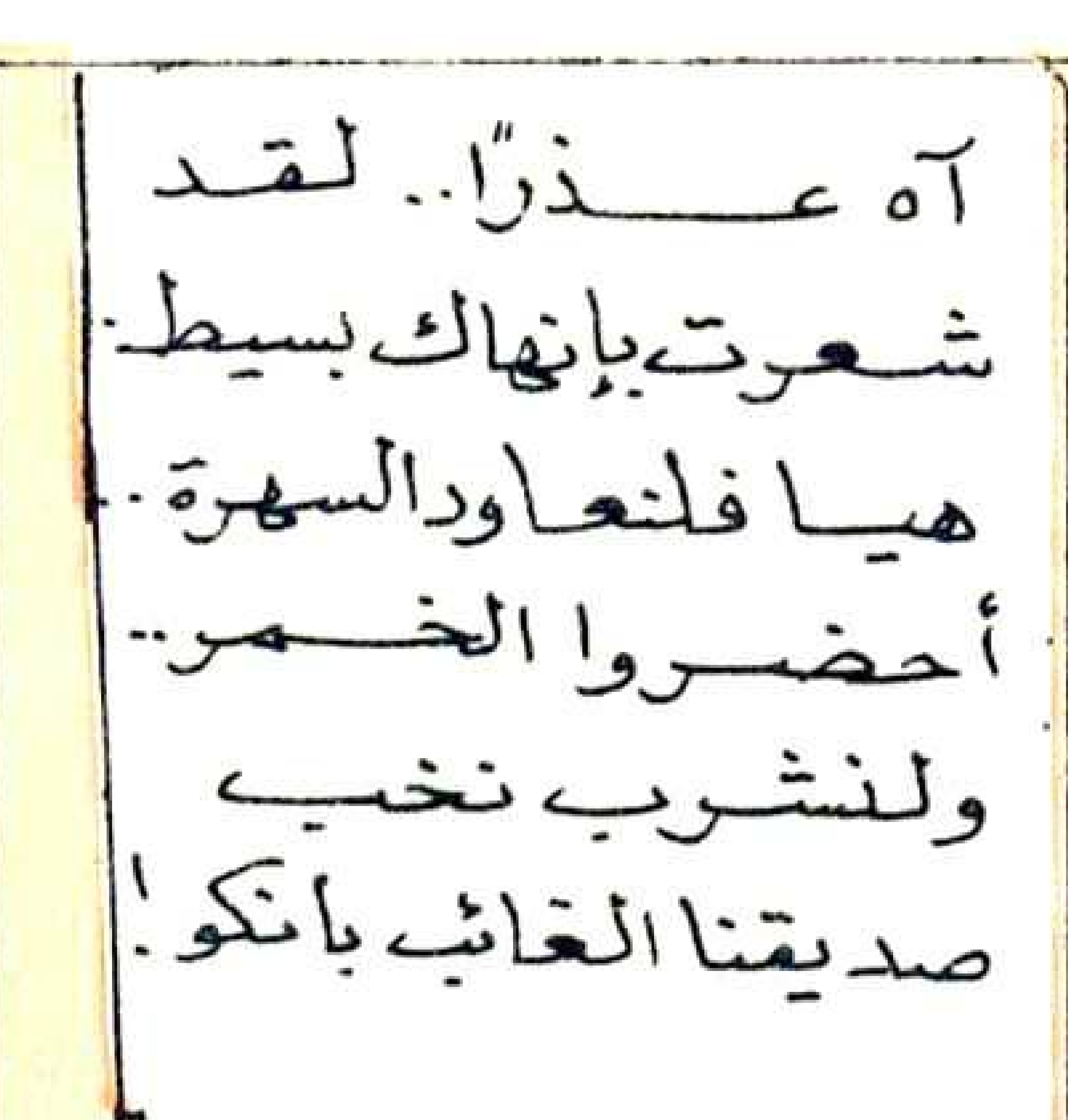

ستمطر الليلة..


ستمطر دماً!


لقد هرب الآن!


بعد ذلك حضر أحد المجرمين يخبر الملك بما حصل..
لقد قتلنا بانكو لكن إبنه فليانس هرب..
قتلتم الأفعى وهربت الدودة.. لكن الدودة ستصبح يوماً أفعى وتلسعني
وعاد مكبث إلى المائدة..
ليت بانكو كان معنا لكانت سهرتنا أجمل..
فعلاً يا سيدي الملك
ماذا؟
ما بك يا جلالة الملك؟ تفضل واجلس..


كان مكبث يرى شبح بانكوجالسًا..
أنتم لا ترون ما أراه..
لننصرف الملك متعب..
هذا عارض وقتي فلا تقلقوا..
لمَ لا تعاتبني؟
لمَ لا تخاطبني؟
ثم اختفى الشبح..
في الماضي كنا نقتل أعداءنا فيذهبون الى الأبد أما اليوم فهم يعودون ليسقطونا عن عروشنا..
يا زوجي العزيز.. أنت مثار حيرتنا!









غدًا سأذهب لرؤية
الساحرات الثلاثة..
كي أعرف ماذا
يحصل لي.. لقد
غرقت في الدم حتى
أذني ولا مجال الآن
للعودة عما فعلت


في الليلة التالية..
النار.. النار.. النار..
إنها تنبئ بالدمار!
ثم..
أيتها الساحرات.. هناك
أشياء أريد معرفتها..
أجوبة أريد سماعها..
تكلم..
اطلب
إسأل..


سمع مكبث رعداً قوياً وشاهد وجهاً فوق المرجل..
إصغ جيداً لكن لا تتكلم..
مكبث.. مكبث.. حذار من ماكداف..
شكراً لإنذارك..

ثم ظهر وجه آخر..

لا تخشَ شيئاً.. لن يهزمك رجل ولد من إمرأة

إذن لا أحد سيقدر أن يؤذيني..

وظهر طيف آخر..

لن تهزم إلا حين تزحف غابة برنام الى قصرك في تلة دنسينان

إذن لن يهزمني أحد فلا أحد يقدر أن يحرّك غابة..

قل لي.. هل سيحكم البلاد يوماً ملك من سلالة بانكو؟

ورأى مكبث ثمانية ملوك سيخلفونه وكلهم من سلالة بانكو.. وكان شبح بانكو في المؤخرة

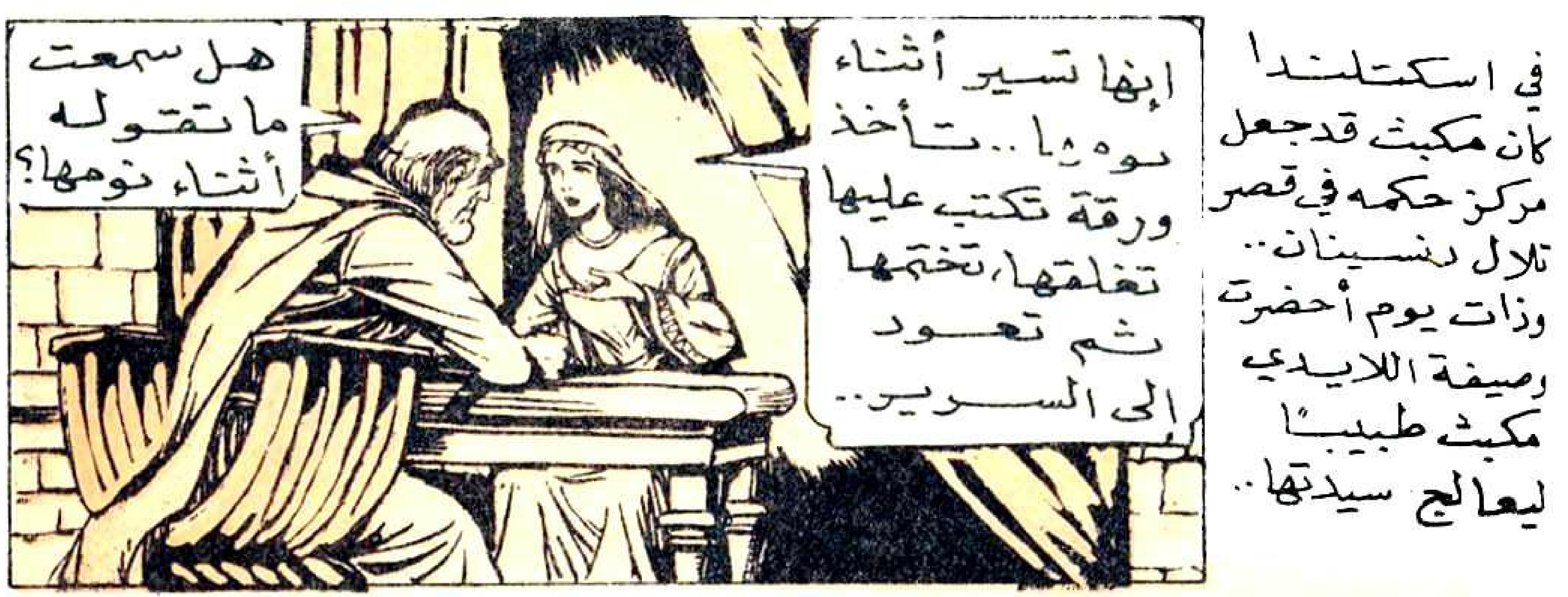



وقرر مكبث التخلص من ماكداف ونوى على قتله لكن ماكداف كان قد هرب الى انكلترا مع الكثير من القادة الاسكتلنديين الذين كانوا يخشون بطش مكبث .. لكن ماكداف ترك زوجته وأطفاله في اسكتلندا.. وذات يوم حاول شخص إنذار عائلة ماكداف
سيدتي .. إسمعي نصيحتي إهربي مع صغارك بسرعة .. مكبث سيرسل من يقتلك ..
وأين أهرب؟ أنا لم أؤذِ أحداً .. لكني أعرف أن في هذا العالم القذر يعاقب البريء أحياناً ويبرّء المجرم ..
وحين خرج الرجل دخل رجال مكبث ..
أين زوجك؟
في مكان لن تدنسوه بالوصول إليه ..
وقتل المجرمون الزوجة والاطفال ..


في انجلترا كان ماكداف ومالكوم ابن الملك دنكان يتحادثان..
الحزن يكاد يخنقني..
يجب أن نفعل شيئاً.. كل يوم تسقط ضحايا جديدة.. كل يوم يزداد عدد الأيتام والأرامل والثكالى.. متى ينتهي عصر الظلام هذا؟..
كان مالكوم يعد خططاً لاستعادة العرش في حملة عسكرية يشنها على مكبث..
القائد الانكليزي سيوارد سيساعدنا بـ ١٠ آلاف مقاتل..
كان سيوارد شقيق الملك المغدور
فجأة وصل أمير روس حاملاً أنباء الفاجعة..
ما أخبار اسكتلندا يا ابن عمي العزيز..
يا للفاجعة!



الناس في اسكتلندا ضجّوا بظلم مكبث والكثيرون غادروا منازلهم إلى التلال لاعداد جيش ضده..
ما الفاجعة التي تكلمت عنها؟
فاجعة ستدمي قلوبكم. وبالأخص قلبك يا مكداف أيها الأمير التعيس..
هيا بسرعة.. قل ما معك؟
لقد اقتحموا قصرك.. قتلوا زوجتك وأطفالك!
إشهدي أيتها السماء.. إشهد يا قدر.. بسيفي هذا سيدفع الظالم الثمن..





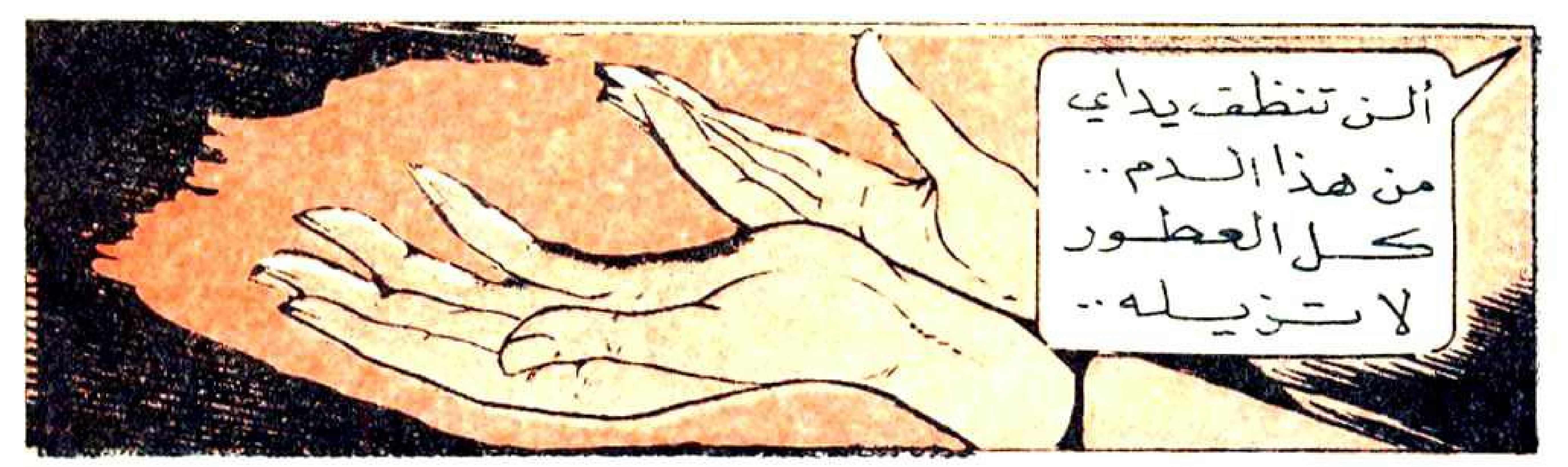


أنظري.. إنها تحك يديها..

لكأنها تقوم بغسل يديها.. كل ليلة تقضي ربع ساعة وهي تحاول غسل يديها في الهواء

البقعة لا تزول!


أيتها البقعة اللعينة
لماذا الخوف .. لا يمكن إثبات ذنبنا .. لكن من كان يظن أن ذاك العجوز دمه وافر الى هذا الحد؟
أمير فليف متزوج .. أين زوجته؟





بانكو دفن ولن يزعجك.. هيا تعال الى السرير.. أعطني يدك .. أنت جندي.. لا تكن خائفاً.. ما حصل قد حصل..



في هذا الوقت كان أمراء كل المقاطعات الاسكتلندية يهبون مع رجالهم للقاء جيش الجنرال سيوارد الانكليزي.
ماكداف ومالكولم سيلاقوننا في غابة بيرنام..
كانوا ينوون الانضمام اليهم للقضاء على مكبث..
إنه يتحصن في قصره في تلة دنسينان. لقد بدأ يشعر بوزن جرائمه.. لقب الملك عليه فضفاض مثل ثوب عملاق على جسد قزم!
ماذا يفعل الظالم؟



لكن مكبث كان مطمئناً الى نبوءة الساحرات..
لا تهمني تقاريركم.. لن أهزم حتى تزحف غابة بيرنام على قصري..
كذلك قالت لي الساحرات لن يهزمك رجل ولد من أنثى !
ودخل رسول..
مابك خائف؟
هناك ١٠ آلاف جندي!
من يقودهم
سيوارد الانكليزي!
لقد عشت طويلاً.. وهذه المعركة ستحسم الموقف.. إما أقضي بقية أيامي بهناء وأبقى ملكاً مهاباً أو أموت وأدفع ثمن جرائمي.. ولن يأسف أحد علي..
سأقاتل حتى الرمق الأخير!

ورفع سيوارد تقريره الى مالكولم..

مكيث لا زال متحصناً في دانسينان..

وهنا كشف مالكولم خطته..

فليقطع كل منكم شجيرة يحملها أمامه كي تحجبه عن عيون العدو..

واستعد مكبث للمعركة..

إرفعوا أعلامنا عاليًا.. لن يتمكّن شيءٌ من إختراق دفاعاتنا..





لمَ الصريخ؟

لقد ماتت الملكة!

كان يجب أن تموت.. عاجلاً أم آجلاً.. أيامنا تمر.. يومًا بعد يوم وكل يوم يرشد اليوم الذي وراءه الى آخر الطريق.. الى الموت المغبر. كشمعة تضيء ثم تنطفئ ذائبة..

تعجب الجندي من أقوال قائده

الحياة ظل هارب.. لاعب فاشل يؤدي جهده كي ينجح على المسرح... ضجيج وحركات وصخب ثم ينسحب من المسرح.


فجأة وصل جندي مرتعب لعند مكبث..
سيدي.. لقد شاهدت غابة بيرنام تتحرك نحونا!


كاذب!
لا! بإمكانك أن تراها- منظر لا يصدّق!


هل بدأت نبوءة الساحرات تتحقق؟.. هل هذه المرة ستكون نهايتي؟


إعلنوا الانذار! كل الى سلاحه فلنموت ونحن نحارب!


خرج مكيث من القصر فيما
كان جنوده يفرون الواحد تلو
الآخر.. فقد أيقنوا أن قائدهم
مختل وانه لن يقودهم الى النصر
لكن الساحرات
قلن أيضاً أن لا
رجل ولدته أنثى
سيهزمني!..



ستموت أيها الظالم!




في هذا الوقت
كان مكبث في الجوار..
أين أنت يا مكبث .. لن
أستريح قبل أن أقتلك..
أشباح زوجتي وأولادي لن
يرحموني .. وسيفي يأبى
أن يعود الى غمده غير مضرج بدمك!





اشتبك الغريمان لفترة طويلة..

أنصحك بالابتعاد .. لن يهزمني رجل ولد من إمرأة!

أنت مخطئ .. حين ولدت كانت أمي قد ماتت منذ دقائق .. إنتزعوني منها قبل أن أموت بدوري.





حسنًا أيها اللعين.. قاتل.. ولن ألقي السلاح إلا وأنا جثة هامدة! واللعنة على من يستسلم!

بعد قليل سقط مكبث
عند قدمي ماكداف

وبعد قليل كان
مالكولم ينصب
ملكاً جديداً
لاسكتلندا..

مرحى بالملك وأهلاً بالحرية..
نحييك ونطلق صوتنا جميعاً..
عاش مالكولم.. عاش الملك!

النهاية

الطائرة محلقة في الجو ، وقدوقف واغنر فوقها بعد ان ربط نفسه بعامود حديدي

الهبوط في مطار اميركي بعد عبور الاطلسي والمسافر يقف فوق الطائرة

اغرب رحلة جوية: رجل فوق الطائرة!



الطائرة وعليها المسافر المغامر تحلق فوق نيويورك

الاعمال الفردية الكبرى تكاثرت هذه السنة . فبعد عبور الاطلسي بواسطة المجذاف على يد جيرار ابو فيل ، ورحلة ارنو دو روسني الشراعية فوق المحيط الهادي ، يأتي دور الالماني جاروميز واغنر لانجاز عمل بطولي مذهل :

لقد عبر الاطلسي في ١١ يوما وهو قابع فوق طائرة خاصة . انه « الجنون » بعينه .

انطلق من جيسن في المانيا الغربية في ٢٧ ايلول وحط في فايرفيلد بنيو جرسي في ٨ تشرين الاول الماضي . قبل ذلك كان قد توقف في بريطانيا في جزر فيرويه في اسلاندا كما توقف في غرنيلاند حيث كانت حرارة الجو ٥٠ درجة تحت الصفر . وهذا ما اخاف المغامر خلال رحلته السندبادية . وبرغم اللباس الذي كان يرتديه وهو مؤلف من الجلد السميك والفراء فان الصقيع كاد يفقده حواسه المادية كافة .

وبعد وصوله الى هدفه ، صعد الى ظهر الطائرة وقام برحلة استعراضية فوق مدينة نيويورك ، فوق مانهاتن وتمثال الحرية . ولذة النصر حملته على اتخاذ قرار اخر بتحقيق مغامرة ثانية وهي القيام برحلة مماثلة الى كاليفورنيا في وقت لم يحدد بعد .

شذوذ العباقرة

التاريخ مليء باخبار طريفة عن عباقرة ساهموا في صنع التاريخ من ناحية ، ومن ناحية ثانية كانت لهم اخطاء لا يقع فيها حتى الاطفال .

وهذا طبيعي . فكثرة الانصراف الى التفكير في موضوع معيّن تجعل العقل يهمل التفكير في موضوع آخر أبسط بكثير . فيكون الخطأ المضحك .. وتكون « التعزية » بأنه شذوذ العباقرة .

اديسون والقطة :

من تلك الاخبار الطريفة أن اديسون المخترع الاميركي الكبير الذي كان عنده عقل من اكبر العقول الخلاقة ، كان عنده في منزله حائط خشبي يفصل غرفة عن غرفة .

وذات يوم لاحظ ان القطة لا تستطيع المرور بين الغرفتين . فجاء بمنشار ونشر لها باب صغيرا في الحائط الخشبي تمر منه .

وبعد ان نشر الباب تذكر ان للقطة جروة صغيرة . فنشر للجروة بابا آخر صغيرا قرب باب القطة الكبيرة ..

الضفدعة والسندويش :

ويروي ان احد كبار اساتذة علم الحياة في احدى الجامعات شعر مرة بأنه تأخر في الصباح عن موعد صفه . وكان موضوع الصف تشريح الضفدعة . فأخذ من مختبره البيتي ضفدعة وضعها في جيبه واخذ سندويش وضعها في جيبه الاخرى . لكي يأكلها في طريقه الى الصف .

وعندما وصل الى صفه بدأ حديثا نظريا عن موضوع الضفدعة وتركيبها ووظائف اعضاء جسمها حتى وصل الى الناحية العملية فمد يده الى جيبه ليخرج الضفدعة ويشرحها فاذا به يخرج السندويش ...

لا يعرف الاملاء :

وشكسبير ، احد اعظم عباقرة الشعر والتأليف المسرحي ، والقدوة العالمية في الكتابة ، كان يخطىء احيانا كثيرة في الاملاء . الى حدّ أن احد الدارسين ألفّ كتاباً كاملاً عن الاخطاء الاملائية عند شكسبير ...















نابليون « البشلول » :

ونابليون ، العقل المتفوق الذي ملاء التاريخ بخططه الحربية التي يكاد لا يطالها عقل ، والذي وضع قانونا من اهم القوانين التي تنظم المجتمعات ، كان كل مرة يحلق ذقنه يجرحها .

عرف كيف يمسك الدنيا ولم يعرف كيف يمسك موسى الحلاقة ...

« اطفال » فلورنسا :

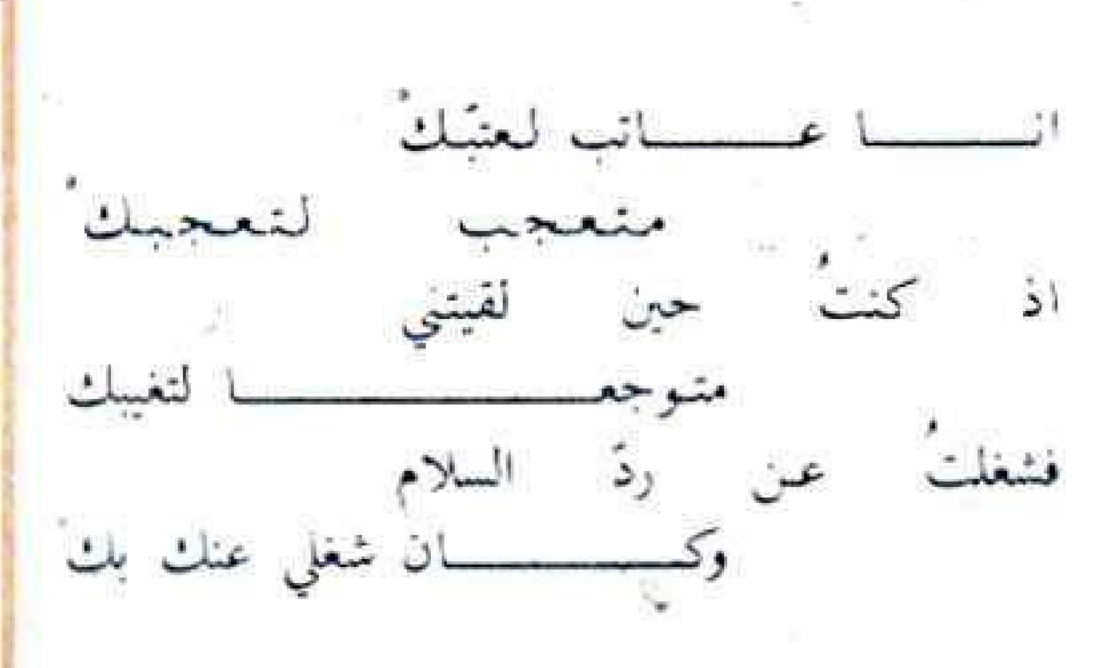
وميكال انجلو وليونارد ودافنشي ورافائيل ، العمالقة الثلاثة في الفن ، انصاف الالهة في نظر التاريخ ، كانوا احيانا يتشاجرون ولاسباب اكثر من طفولية امام الناس في شوارع فلورنسا .

حتى انه كان اذا مرّ احدهم امام الاثنين الاخرين اخذا يوهمانه بانهما يضحكان عليه لكي يدور بينهم الشجار كأنهم اطفال ..

وشذوذ المتنبي ايضا :

وكان المتنبي مرة منهمكا بنظم احدى قصائده الى حدٍّ انه لم يكن ينتبه الى ما حوله . فمرّ به صديق عزيز عليه والقى عليه التحية ولكنه لم يرد .

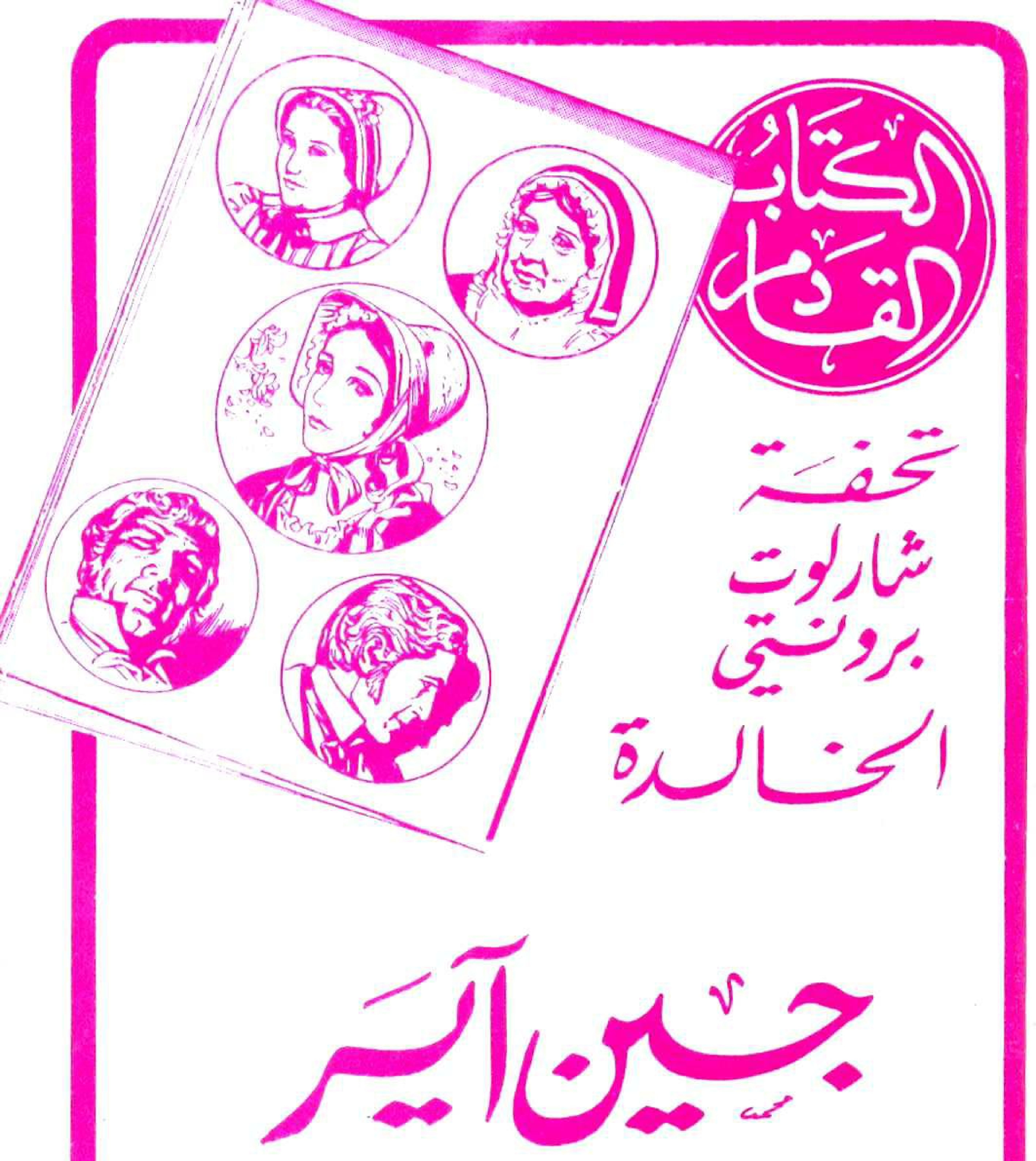
فارسل اليه صديقه يعاتبه فيما بعد . فرد عليه المتنبي بالابيات الآتية معتذرا ومخلصا نفسه بلباقة :



انـــــا عـــــاتب لعتبكْ
متعجب لتعجبكْ
اذ كنتُ حين لقيتني
متوجعـــــا لتغيبك
فشغلتُ عن ردّ السلام
وكـــــان شغلي عنك بك

للعباقرة شذوذ .

ولكن ما اطرف شذوذ العباقرة واما اسمج الذين يختمون وراء شذوذ العباقرة لكي يبرروا شذوذهم وهم ليسوا عباقرة ..



الكتابُ القادم
تحفة
شارلوت
برونتي
الخالدة
جين آير
كان حبّها الصّادق أقوى من كل شيء !


في الأسواق
الرّواية التي شاهدها
الملايين حول العالم!
١٠٠
صفحة
بالألوان
كنغ كونغ